

Уважаемые читатели!

Напоминаем вам, что данная электронная версия этой книги опубликована на официальном сайте Вячеслава Малевича www.malezhik.ru с разрешения издательства и предназначена только для частного использования и не подлежит любой публикации в интернете, в т.ч. в социальных сетях, без разрешения издательства "Аргументы недели" и автора книги Вячеслава Малевича.



Наш юный читатель!

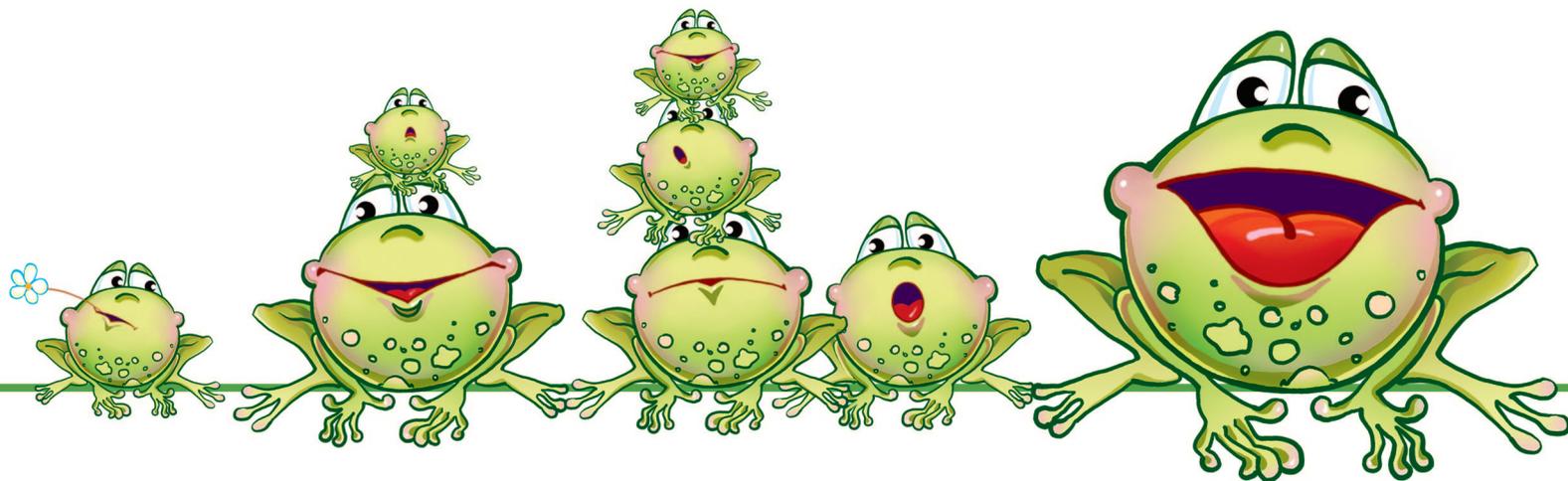
Перед тобой лежит новая книга – «Василёк, Рыжик и новые друзья». В ней тебя ждёт много интересного, неожиданного. Ты сможешь не только читать и узнавать что-то новое, но и заниматься творчеством вместе с автором и художниками.

Книга «Василёк, Рыжик и новые друзья» появилась на свет благодаря помощи «Газпром профсоюза». «Газпром профсоюз» – это организация, которая поддерживает и защищает трудовые права твоих родителей, обеспечивает им работу, зарплату, безопасный труд, бережёт их здоровье, помогает заниматься спортом и творчеством. Специально для детей «Газпром профсоюз» проводит конкурс «Подсолнушек». О нём ты сможешь прочитать в конце этой книги.

Спасибо «Газпром профсоюзу» за то, что помог напечатать книгу, которую ты будешь сейчас читать. Вместе с «Газпром профсоюзом» можно сделать очень много важных и добрых дел. Давай делать их вместе!



С уважением к тебе,
председатель «Газпром профсоюза»
Владимир Ковальчук,
автор книги **Вячеслав Малевич**



Ребята!

Если вы увидите вот такой значок  – берите в руки карандаши, краски, а лучше всего фломастеры и помогите нам раскрасить наших новых друзей, а иногда даже Василька и Рыжика.

Мы уверены, что у вас всё получится.

Вячеслав Малезик

ВАСИЛЁК, РЫЖИК



И
НОВЫЕ ДРУЗЬЯ



Художники:

Екатерина Очередько
Татьяна Очередько





Мама звала меня огненно-рыжим,
Папа боялся, что дом я сожгу.
Все называют теперь меня Рыжик,
А почему, я вам всем не скажу.

4





Мама зовёт меня Василиса,
Папа зовёт меня Васька.
Но лучше всех зовёт меня Рыжик:
Василёк не имя, а сказка.

Гусак шипит, охраняя семью,
А я простудился и тоже шиплю.





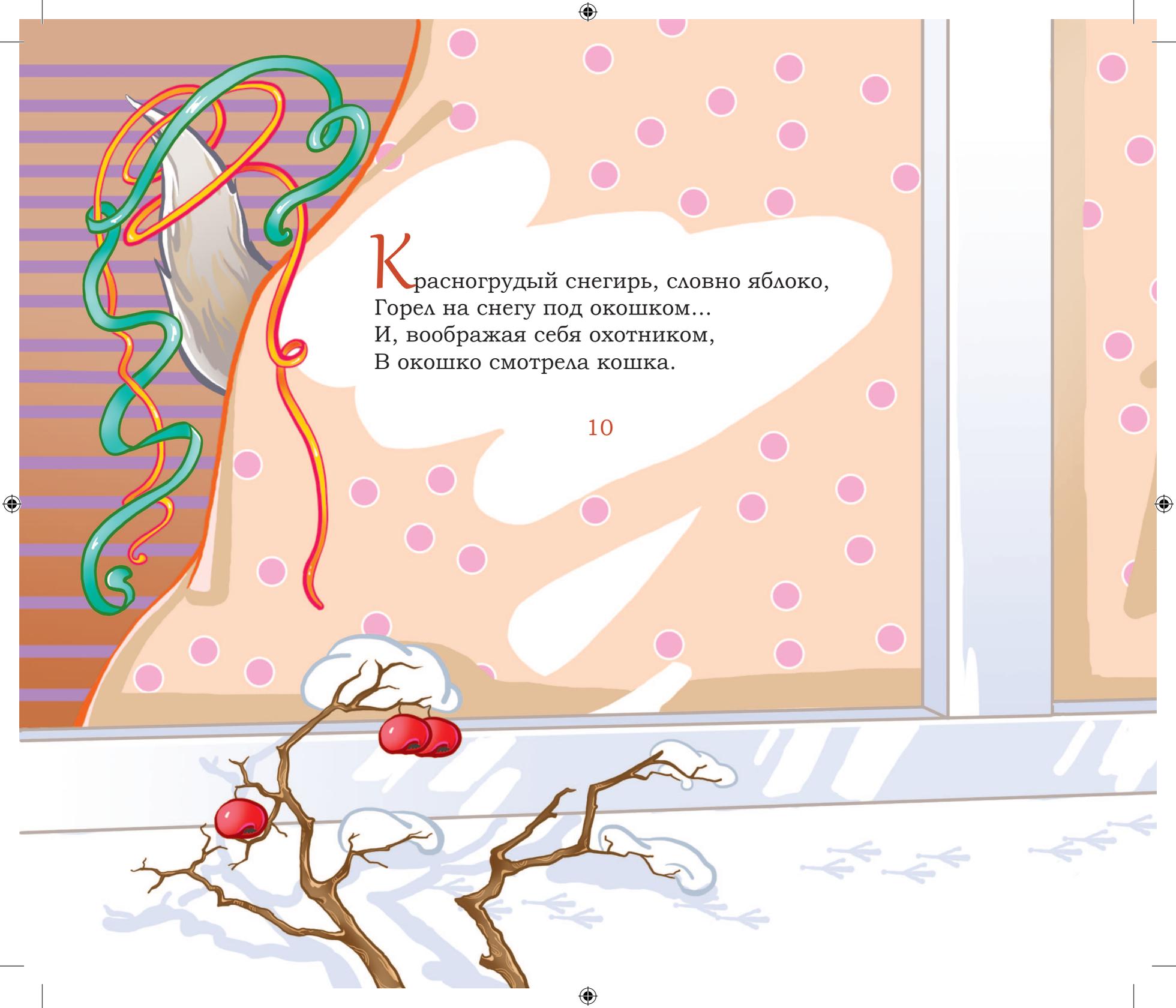
Петух кричит: «Кукареку!»,
Рассвет встречая поутру.
А я с утра всю кашу съел
И детям всем я нос утру.



Крот в саду метро копал
К домику любимой,
Но чуток не рассчитал
И проехал мимо.

Поёт свинья немелодично
И не ласкает Хрюша слух...
Она в грязи лежит... Отлично!
Её спасает грязь от мух.





Красногрудый снегирь, словно яблоко,
Горел на снегу под окошком...
И, воображая себя охотником,
В окошко смотрела кошка.



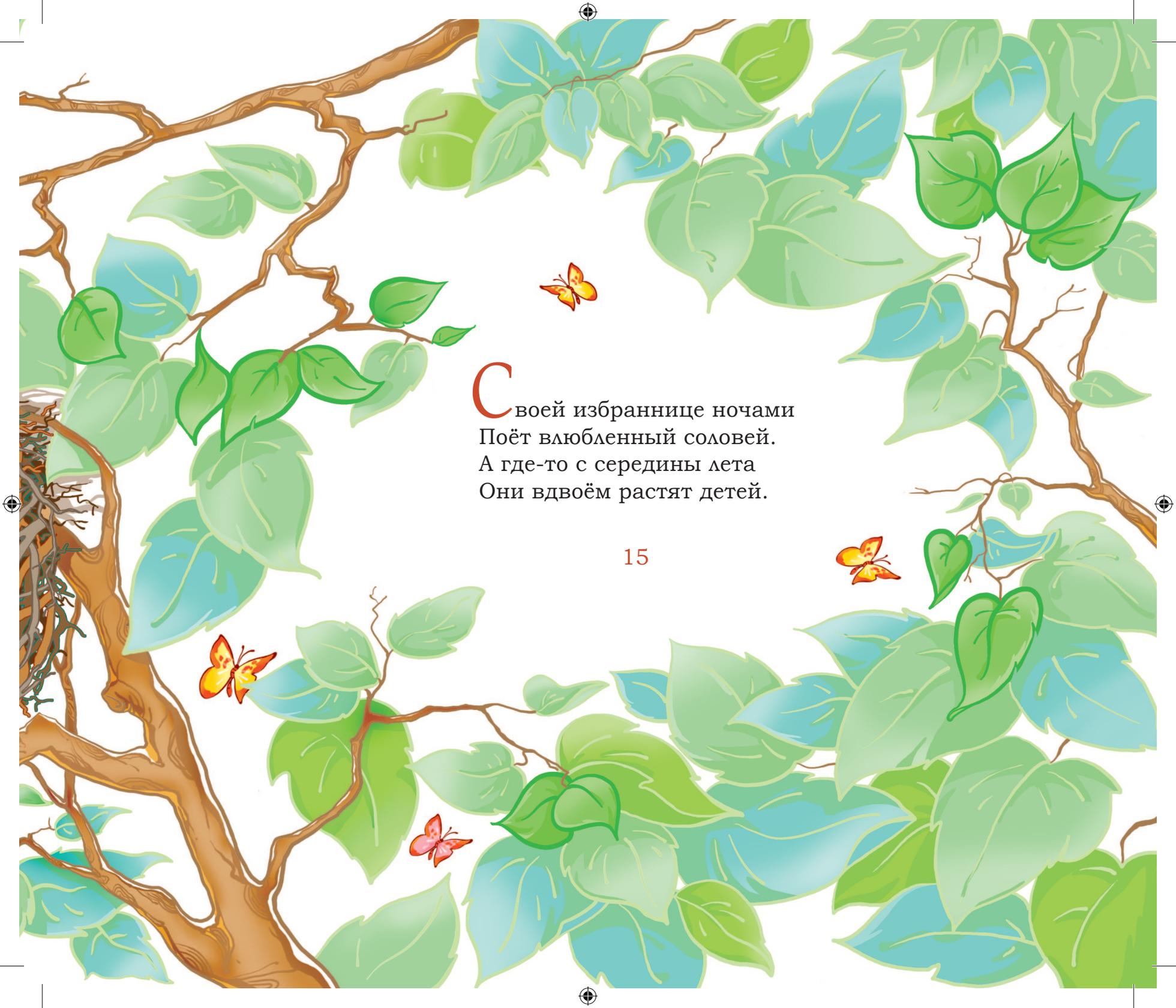
Бобёр вгрызается в деревья,
Чтобы построить себе дом.
И не хочу я маме верить,
Что грызть науки мне потом.

12







The background of the page is a detailed illustration of a tree. The branches are brown and gnarled, extending from the left side towards the right. The leaves are in various shades of green and light blue, with some showing prominent veins. Several small, orange and black butterflies are scattered throughout the scene, appearing to fly or rest on the branches and leaves. The overall style is soft and artistic, typical of a children's book illustration.

Своей избраннице ночами
Поёт влюбленный соловей.
А где-то с середины лета
Они вдвоём растят детей.

Курица-мама взялась понянчить утят,
А те на речку пошли поплавать.
Курица-мама зовёт их на берег – они не хотят:
Купаться для них – простая забава.

16





Глупая овечка
Вышла на крылечко:
– Бе-да-ме, ме-да-бе,
Я играю на трубе.

18



Утки кричали: «Кря-кря-кря».
Эх, ребята, зря-зря-зря
Вы девчонок обижали,
За косички их таскали.

Время будет, и принцессой
Вырастет девчонка.
Тили-тили-тесто,
Подрастай, невеста.

19

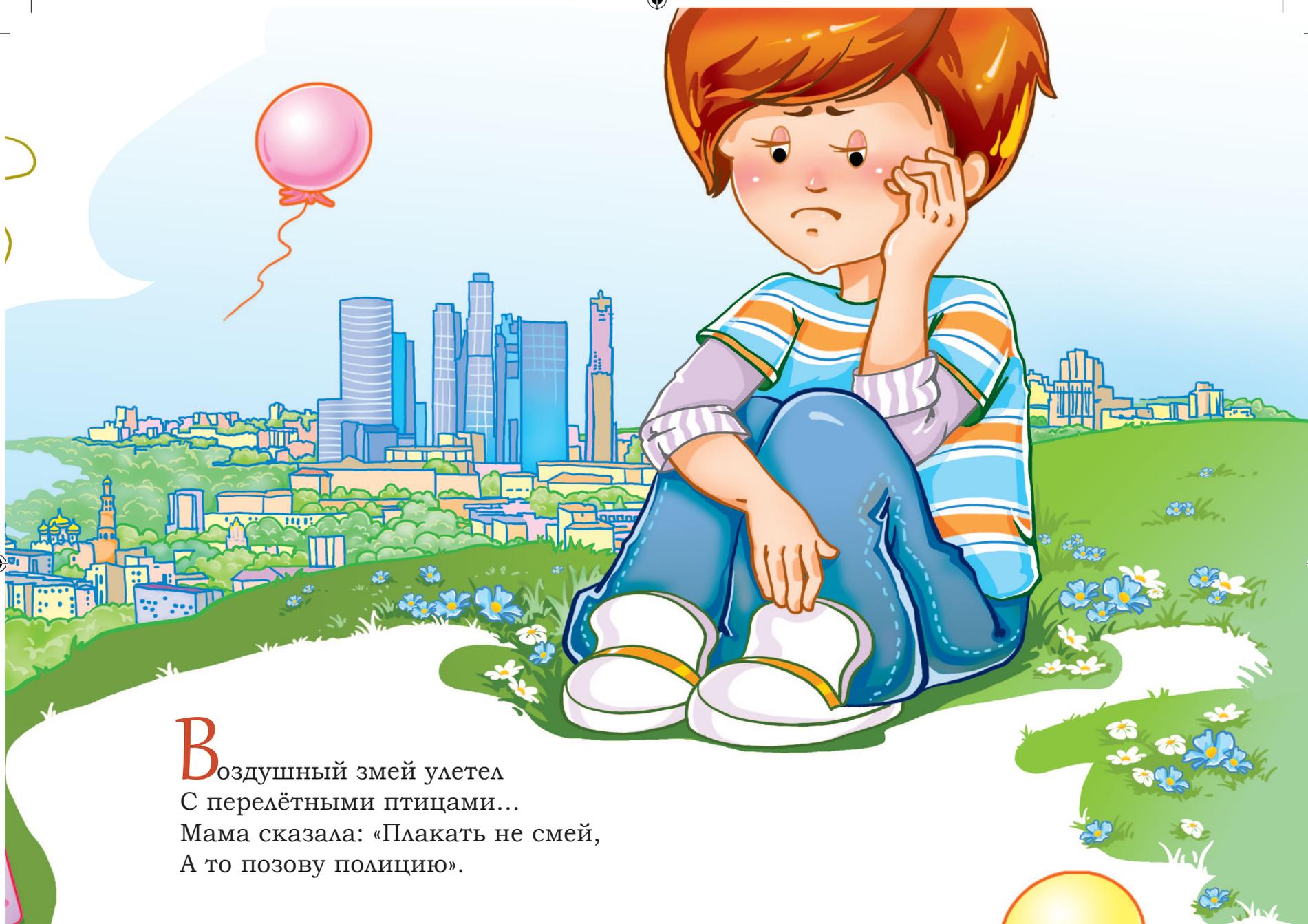


Ползла верёвочкой змея,
На голове два жёлтых глаза.
– Так это – уж! – И смелым я,
Узнав об этом, стану сразу.

Неядовитый наш очкарик,
Ему в подарок дарим шарик,
Жвачку, книжку, бадминтон
И от родителей поклон.

20





Воздушный змей улетел
С перелётными птицами...
Мама сказала: «Плакать не смей,
А то позову полицию».





Кукушка куковала
Голосом часов на стенке...
– Сколько жизни мне осталось?
Я в кровь разодрала колени.



Корова принесла молока –
Парного, тёплого, вкусного.
Мультфильм не включат, пока
Не выпью его... Грустно мне!



Рыжик и я, его папа и мама
Пойдём в зоопарк проведать зверей.
Буду сегодня счастливой я самой!
Как тянется время – беги побыстрей.

24



Сегодня утром я веду
Маму, папу в зоопарк.
Всех зверей им покажу
И погуляем просто так.

25

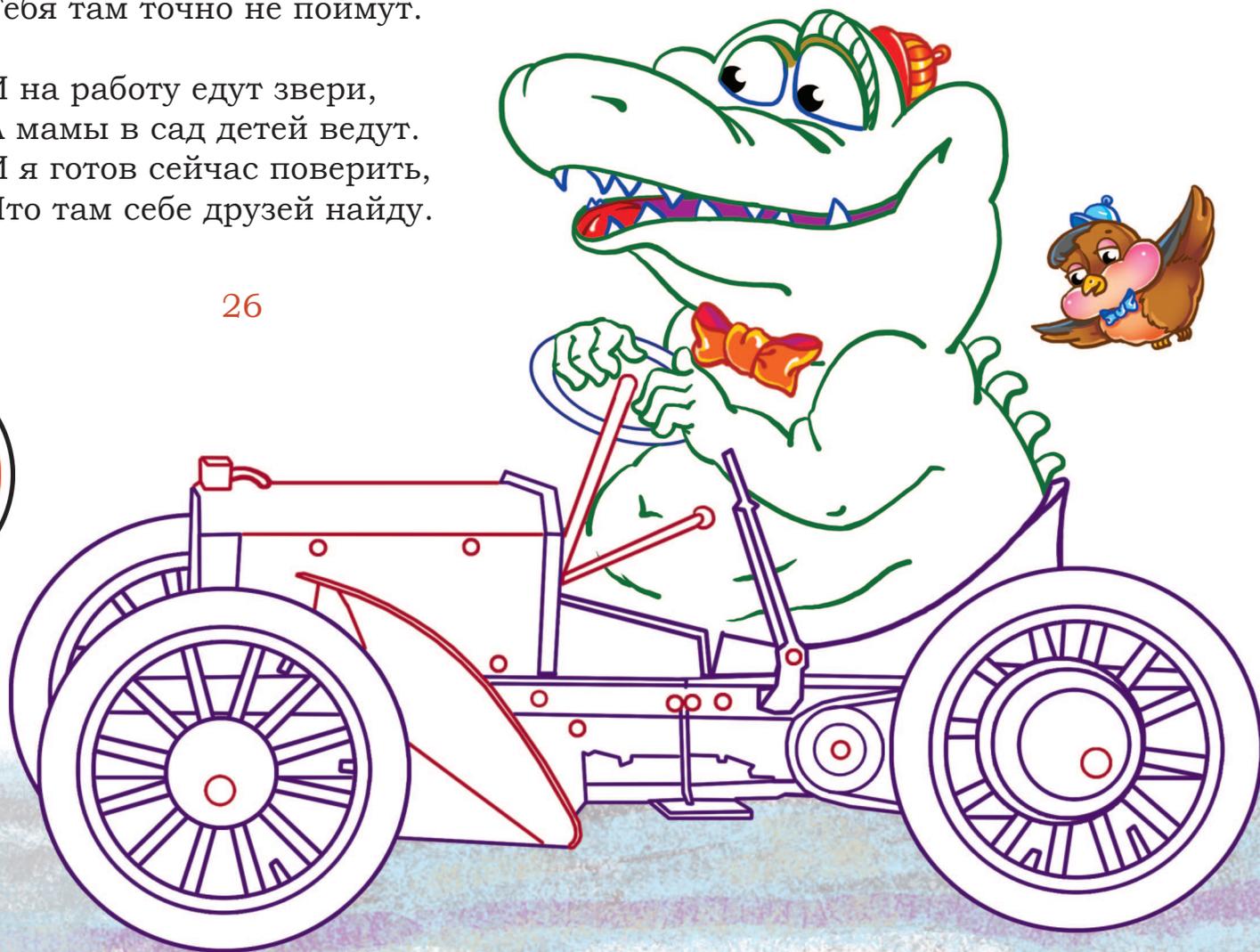
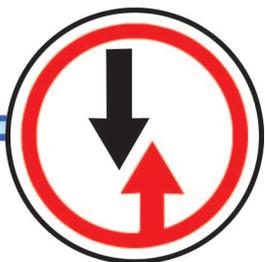




В зоопарке, словно в городе,
Животные живут...
Их нельзя кормить и трогать,
Тебя там точно не поймут.

И на работу едут звери,
А мамы в сад детей ведут.
И я готов сейчас поверить,
Что там себе друзей найду.

26







Мама сказала: «Лягушки приносят удачу».
Мама сказала: «Нет смысла думать иначе».
Завтра с утра отправляюсь на пруд,
Поймаю лягушек, считай, целый пуд!



В кафе на чашку кофе
Слон даму пригласил
И вместе с её сердцем
Посуду вдрызг разбил.



Крокодил проглотил Вчерашний день
И не хочет его отдавать.
Я б сразился с зубастым, только мне лень,
Буду лучше я Завтра встречать.

На велике катались кенгуру –
Мама и сыночек...
Мальчишка в сумку, как в нору,
Нырнул без проволочек.
Его не видно – на ветру,
Как флаг, трепещется платочек.

31





Трусил трусливый заяц по дорожке,
От страха у него трусились ножки.



Зачем носорогу рог вместо носа,
Если им не клюёт он зерно?
Как много животных, как много вопросов...
Ответы найду я потом всё равно!

33



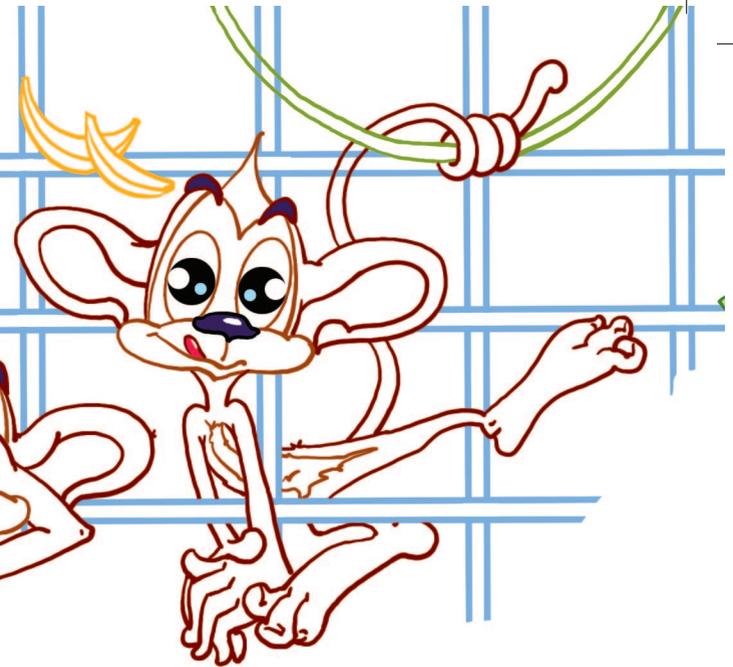


Жираф станционным смотрителем
Служил на полустанке.
И шейей, словно шлагбаумом,
Он поезда пропускал.

А пассажиры, как зрители,
Продрав глаза спозаранку,
Своему не верили разуму,
Когда он им честь отдавал.

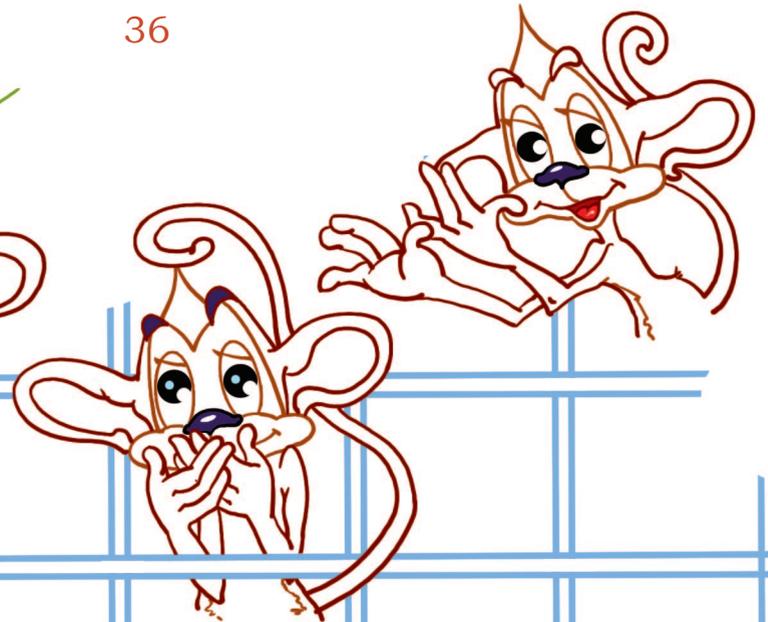
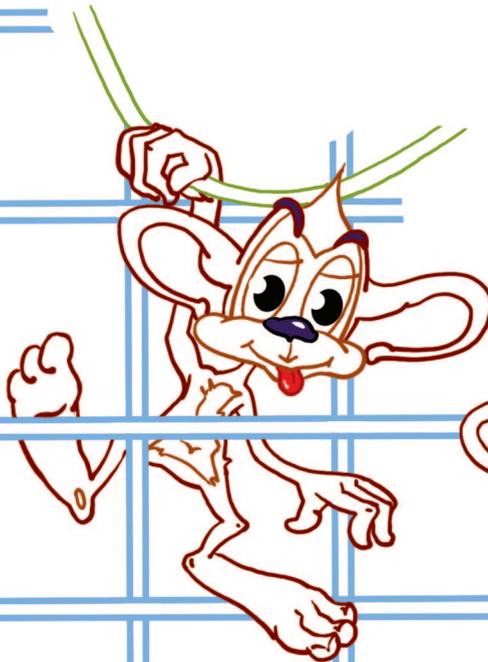
35





Обезьяна строила рожицы,
Выпрашивая банан.
Мне мама его купила,
Но я не стерпел и съел его сам.

36





Медведь Лисе на ухо наступил,
И петь она теперь не может.
А коль в лесу кто запоёт,
Лисицу зависть так и гложет...



Волк рвёт флажки*, свободу обретая.
А я наказан, и во двор
К мальчишкам мне нельзя.
И что порвать мне, я не знаю...

** Во время охоты на волков территорию, где находится зверь, обкладывают красными флажками. Волк не решается переступить за эту линию, принимая флажки за огонь.*

Мне мама сказала, что на завтрак китёнок*
Пьёт молоко, словно котёнок.

** Киты являются млекопитающими и, в отличие от рыб (например, акул), вскармливают своих детёнышей молоком.*

39



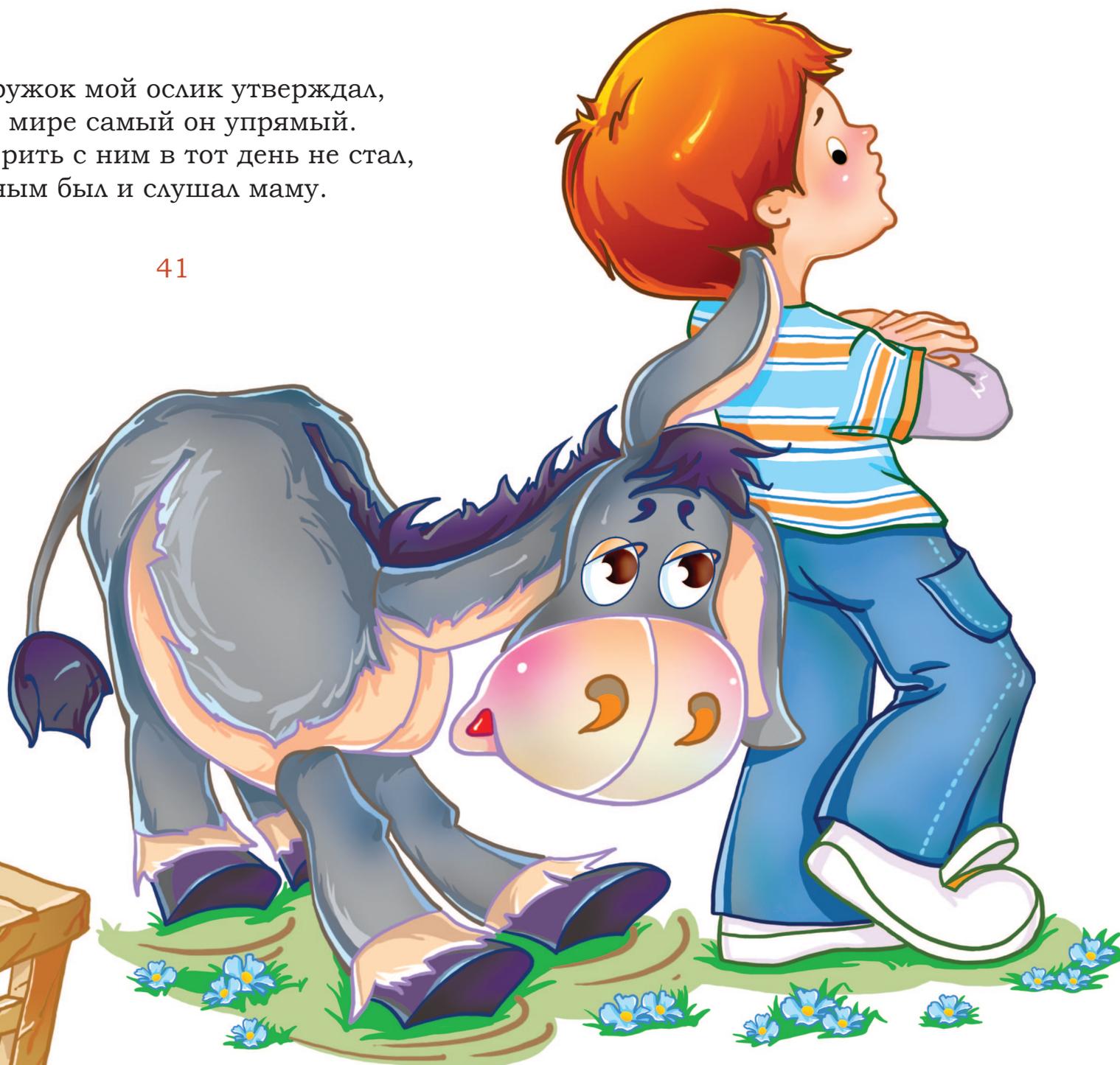
Я попугая попугаю:
Скажу ему, что он дурак.
Ответит он: «Я это знаю,
А ты-то умный или как?»

40



Дружок мой ослик утверждал,
Что в мире самый он упрямый.
Я спорить с ним в тот день не стал,
Я умным был и слушал маму.

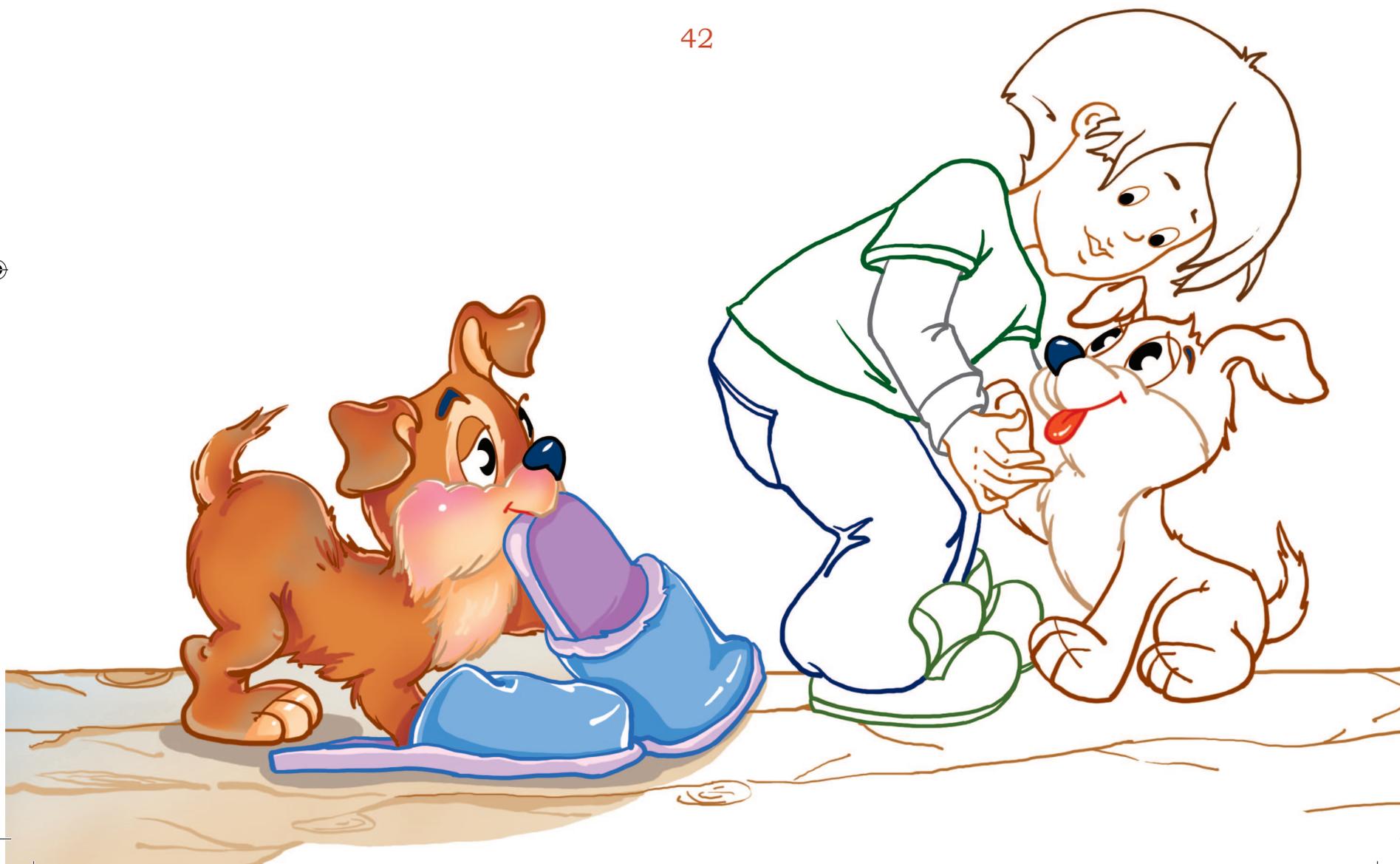
41





Собака – друг,
Поводырь и охранник.
А дома дети-щенки,
И можно кормить их с руки.

42



Ветер дул-дул-дул,
Песни пел нам за окошком.
Но его я не боюсь,
Я боюсь соседской кошки –
Она меня царапает
Своей когтистой лапой.

43





A colorful cartoon airplane with a pink body, yellow wings, and a blue cockpit is flying over a runway. The runway has white dashed lines and a yellow circle with a green center. The sky is blue with white clouds. The airplane has a friendly face with large eyes and a small smile. The background shows a perspective view of the runway receding into the distance.

Орлиным взглядом оглядев свои владенья,
Над лесом не спеша летит он лёгкой тенью.



Я перед сном положу подушку под ушко.
Мне приснится наш поход в зоопарк.
И приснится Василёк – моя подружка.





А Василёк перед сном любила слушать песенку,
которую придумал и записал для неё папа.
Особенно ей нравился припев:

48



Вася-Василёчек, аленький цветочек
Я тебе в подарок принесу.
Вася-Василёчек, засыпай, дружок,
Баю-баю, баюшки-баю.

49





Конкурс «Подсолнушек»

В ОАО «Газпром» ежегодно проходит конкурс детского и юношеского литературного творчества среди детей работников газовой промышленности «Подсолнушек». Его организуют Межрегиональная профсоюзная организация ОАО «Газпром» («Газпром профсоюз»), издательство «Газоил пресс» и Некоммерческое партнёрство «Творческое объединение литераторов газовой промышленности».

Цели конкурса:

- приобщение детей работников газовой промышленности к изучению культуры и духовного богатства народа России;
- привлечение детей к активной творческой деятельности;
- выявление юных талантливых авторов, создание условий для их творческого роста;
- поощрение детской самобытности;
- развитие фантазии, трудолюбия, инициативы, стремления к активной деятельности.



**В конкурсе могут принимать участие дети от 7 до 18 лет
в трёх возрастных группах:
7–10 лет, 11–14 лет, 15–18 лет.**

Работы направляются по адресам:
**121069, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 50 А/5, стр. 1.
Правление Московской организации Союза писателей России.
НП «ТОЛИТ». Фестиваль «Подсолнушек».**

**117997, г. Москва, ул. Намёткина, д. 16, стр. 6.
Межрегиональная профсоюзная организация ОАО «Газпром».**

**Лауреаты открытого корпоративного
литературного детского конкурса «Подсолнушек-2014»:**

Номинация «Поэзия»:

Василий Курдюков, 9 лет, ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»;
Анастасия Докучаева, 11 лет, ООО «Газпром трансгаз Сургут»;
Ксения Коротенко, 11 лет, ООО «Газпром трансгаз Ставрополь».

Номинация «Проза»:

Елизавета Дзагурова, 15 лет, ООО «Газпром трансгаз Ставрополь».

Будущий инженер

Мы с папой деловые люди:
Я – ученик, он – инженер.
Работать вместе скоро будем,
Стремлюсь я с папы брать пример.

Свою работу папа любит,
Пускает он по трубам газ.
В ночную смену спать не будет,
Чтоб был уютным дом у нас.

Днём территорию обходит
И проверяет ГПА.
Утечки газа он находит –
Его работа так важна!

Я знаю, нужно мне учиться
И знаний много получить,
Тогда смогу всего добиться,
Чтоб в своём деле лучшим быть.

Василий Курдюков

Моя родина – посёлок КС-5

Есть родина у нас у всех –
Тюмень или Москва,
Где мы росли, где мы родились,
Где первые слова...
А для меня мой дом родной –
Посёлок мой КС!
Здесь я до школы бегала
И за грибами в лес.
Каталась я на роликах,
Дружила с ребятнёй,
И всех, кто жил здесь рядышком,
Считала я роднёй!
Здесь воздух чище и вкусней,
Красивее цветы,
Здесь даже солнышко теплей
И радуют мечты!
Сюда люблю я приезжать,
И тянет всей душой
К себе КС-ка номер пять –
Ведь это – дом родной!!!

Анастасия Докучаева

Ноябрь

Я ноябрь люблю холодный,
С нетерпением жду этих пор.
Сильный ветер дохнёт свободой,
Снег впервые создаст узор.

Промелькнёт золотою дымкой,
Никуда ещё не спеша,
Солнце с яркой улыбкой.
Замираю я, чуть дыша.

В неба серой огромной чаше
За короткий бегущий день
И тепло, и мороз смешались
Поварёшкой туманных вен.

У камина, теплом довольный,
Ты ворчишь, что противный дождь
Вновь ребро протянул привольно...
Но и он изнутри хорош!

Жаль, уже не вернётся лето...
Нас ноябрь опять надул.
Точно изморось, чары эти –
Так же хрупок их лёгкий тюль.

Ксения Коротенко





О том, как Хома сбежал

Жил был на белом свете – в славном городе Моздоке хомяк по имени Хома. Он жил в большой клетке, и у него был маленький домик. Дом был хотя и небольшой, но уютный. Стены выкрашены в белый цвет, а крыша с трубой – в красный. В один прекрасный день хозяйева хомяка забыли закрыть клетку, и Хома сбежал. Когда рано утром они проснулись и увидели, что Хома нет, то очень сильно напугались и разволновались. Хозяйева подумали, что теперь на воле Хома натворит делов, испортит все продукты и даже вещи – ведь он грызун. Однако они заблуждались. Оказывается, Хома глубокой ночью, когда все спокойно спали, прогрыз в стене щёлку и улизнул. Первым об этом узнал Папа и решительно сказал:

– Нужно во что бы то ни стало найти Хома, пока он тут нам всё не испортил!

И все начали искать. Дочка Лиза стала искать под шкафами. Сын Коля – под креслами и диваном. Родители высматривали хомяка кто где мог: Мама Света в мусоре, а Папа Рома – в еде, но



всё безрезультатно. Хомя нигде нет. Тогда Лиза немного подумала и предложила:

– Будем искать его на улице!

А все окружающие её подразнили:

– На что он тебе, если Хома на улице? Главное, чтобы его дома не было.

Но Лиза очень хотела найти хомяка и никогда с ним не расставаться, поэтому она тут же смело выбежала во двор искать Хому. А в это самое время Хома, оказывается, прятался в огороде и думал про себя: «Не под открытым же небом мне жить! Я построю себе новый дом». И принялся строить...

*Елизавета Дзагурова.
Отрывок из сказки «Про хомяка Хому»*

УДК 82-34-93
ББК 84
М 18

Вячеслав Малежик

Василёк, Рыжик и новые друзья

Художественное оформление Екатерины и Татьяны Очередыко

Книга подготовлена при полном участии



www.mpogazprom.ru

ISBN 978-5-9905756-0-8

Малежик В.Е.

М 18 Василёк, Рыжик и новые друзья. – М.: ЗАО «ИД «Аргументы недели»,
2014 г. – 56 с., илл.

Редактор и корректор *Е. Соколова*

Верстка *Е. Сотникова*

Дизайн и иллюстрации *Очередыко Татьяны и Очередыко Екатерины*

Подписано в печать 17.10.2014
Формат 84×100/16. Усл. печ. л. 5,45
Печать офсетная. Тираж 3050 экз.
Заказ №

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область,
г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpk.ru,
8(495)988-63-87

© В.Е. Малежик, 2014

© ЗАО «ИД «Аргументы недели», верстка и дизайн, 2014

© Е. Очередыко, художественное оформление, 2014

© Т. Очередыко, художественное оформление, 2014